



« Trouver la force et l'apaisement : les séjours de Frédéric Chopin à Nohant »



PROGRAMME

18 septembre 2025

Académie polonaise des sciences Centre scientifique à Paris

Conférence par Urszula Król Conservatrice du patrimoine, Musée Chopin à Varsovie

La maison de George Sand à Nohant a joué un rôle essentiel dans l'œuvre et la vie personnelle de Frédéric Chopin. Durant sa relation avec l'écrivain français, de 1838 à 1847, il y a passé de nombreux étés. Dans la propriété de George Sand, Chopin a trouvé une alternative à la maison familiale qui lui manquait tant en France. Il y était entouré de tendres soins, sa santé était prise en compte et d'excellentes conditions de création lui étaient offertes. Au cours de la conférence, en admirant des œuvres d'art et des souvenirs liés au compositeur, nous découvrirons certains aspects de son œuvre et de sa vie liés à ce lieu.

Urszula Król est diplômée de l'Institut d'histoire de l'art de l'Université de Varsovie. Elle est conservatrice au Musée Frédéric Chopin de l'Institut national Frédéric Chopin à Varsovie, directrice de l'équipe chargée de la collecte et de l'étude scientifique des collections. Elle s'intéresse à l'art du XIXe siècle, en particulier à l'époque romantique et aux relations étroites entre la musique, la poésie et la peinture. Elle a acquis son expérience professionnelle notamment au Musée national de Varsovie, à la Bibliothèque Polonaise de Paris et à la Bibliothèque Nationale de France.



AMOPF



Paris
Centre Scientifique



Récital de Cyprian Czaban

Frédéric Chopin:

- *Étude op. 10, no 3 en mi majeur*
- *Berceuse en ré bémol majeur, op.57*
- *Barcarolle en fa dièse majeur, op. 60*
- *Préludes op. 28:*
 - *n° 7 en la majeur*
 - *n° 17 en la bémol majeur*
 - *n° 22 en sol mineur*
- *Ballade en sol mineur op. 23*

Cyprian Czaban est né à Varsovie et vit à Paris depuis 2020 pour poursuivre sa formation musicale. Il étudie à l'Université PSL, Sciences Po et à la Sorbonne, tout en suivant les cours de piano au Conservatoire du 5^e arrondissement Gabriel Fauré dans la classe d'Evelina Borbeï. Depuis 2023, il complète sa formation en pianoforte et accompagnement. En 2025, il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales avec mention Très bien et poursuit ses études avec Alissa Zoubritski au Conservatoire de Rueil-Malmaison. Il participe régulièrement à des master classes en Pologne et à l'étranger, sous la direction de professeurs renommés tels que Piotr Sałajczyk, Zbigniew Raubo, Karolina Nadolska, Fumiko Eguchi, Alexander Gadjiyev, Dionysis Mallouchos, Judy Chin, Tomasz Ritter, Szczepan Kończal, Piotr Paleczny, Joanna Ławrynowicz-Just, Piotr Banasik, Anna Górecka, Valentina Igoshina et Philippe Giusiano. Il se produit régulièrement en concert, notamment à la Bibliothèque Sainte-Barbe, à la Bibliothèque Polonaise de Paris, au Conservatoire Gabriel Fauré dans le cadre du cycle « Jeunes Virtuoses en Hommage à Chopin », à l'Ambassade d'Uruguay avec le programme « L'amour au fil du temps » avec la soprano Cecilia de Vargas, à l'amphithéâtre Boutmy de Sciences Po, ainsi qu'au Studio Piano Gobelins pour le concert « Compositrices ». Il se rend chaque année à Mézin (47170), pour jouer à l'église et au théâtre dans le cadre de l'Académie de Jeunes Solistes. Il est guide accrédité par l'Institut National Chopin à la maison natale de Chopin à Żelazowa Wola. En 2025, il fonde l'association Tempo Chopin, dédiée à la médiation culturelle, à la démocratisation de la musique classique et au soutien des jeunes talents.



Paris
Centre Scientifique

